

## RED URBAN. NORTE-SUR IBEROAMÉRICA, HACIA UNA CONSOLIDACIÓN INTERNACIONAL

Uno de los mayores privilegios que tienen las ciudades latinoamericanas, es el de su historia, acaso breve comparada con las otras milenarias ciudades europeas o asiáticas, pero incontablemente extensa en su riqueza física, formal, estética y estilística.

Sin embargo, es en nuestra realidad continental donde se han pronunciado con mayor vehemencia muchos de los problemas e impactos que el crecimiento urbano moderno ha significado en la vida de sus habitantes. Es probable que la crisis internacional energética y los cambios adheridos que la misma ha supuesto, junto a la incidencia de los avances tecnológicos en el campo de las comunicaciones y el relevo de la época industrial por los servicios como motor principal del proceso de urbanización, han sido, al parecer, los elementos principales para el deterioro y *explosión de la ciudad* de esta parte del mundo, como se planteara en el *Forum Internacional de las Culturas* de Barcelona, en el 2014.

Claramente, esa visión de hacer hincapié en que tanta importancia tienen hoy en nuestras ciudades los problemas sociales y económicos como los asuntos ambientales, obedece al hecho conocido de que las zonas urbanas se encuentran en situación crítica que revela grandes contrastes entre las posibilidades que tienen sus habitantes para acceder a los beneficios de una vida urbana con calidad, frente a los problemas actuales de super población, contaminación, congestión, transporte deficitario, servicios básicos limitados, segregación social y pobreza, entre otros.

Y lo paradójico de esta contemporaneidad, es que pese a todos esos aspectos negativos, el crecimiento expansivo espacial y la afluencia de personas hacia lo urbano, continúa; tanto que cuanto más grande y habilitada en sus componentes infraestructurales, de equipamiento y otros, sea la ciudad, mayor será la corriente de emigrantes que seguirá atrayendo.

Es en base a esta reflexión introspectiva de nuestra realidad del sur global, que se hace necesaria e indispensable enriquecer y combinarla con una mirada que, desde el espacio europeo de educación superior amplíe la visión geográfica e interdisciplinar de nuestras concentraciones urbanas; a fin de promover, en un esfuerzo iberoamericano, el diálogo intercultural y la cooperación a través del intercambio de experiencias en el campo de la investigación y el proyecto urbanístico.

Con ese objetivo, damos nuestra mejor y más amplia bienvenida al Dr. Diego Sánchez-González, profesor de Geografía Humana del Departamento de Geografía de la Universidad Autónoma de Madrid, quien se suma al desafío y esfuerzo de este proyecto editorial; profesor que con su gran experiencia, notable conocimiento y sagacidad para abordar los asuntos de urbanos, nos permitirá avanzar en el fin superior que se persigue, que no es otra cosa más que el de alcanzar una publicación seria, de alto standard académico y científico, que aborde los problemas, la discusión, la investigación, los proyectos y las iniciativas contingentes de los espacios urbano-territoriales.

Asimismo, es a partir de este número entonces, que la Revista *Red URBAN. Iberoamérica Norte-Sur* deja de tener una impronta Binacional, para transformarse en una *Revista Trinacional*, al incorporar en sus responsabilidades administrativas, académicas y de publicación a la referida y prestigiosa Casa de estudios madrileña.

En este sentido, el número que se presenta ahora en el año 2019, incluye seis trabajos de investigación referidos el espacio urbano; tal es el caso de **Fagner Dantas** quien es Jefe del Sector de Aplicación de Instrumentos de Política Urbana de la Secretaria Municipal de Desarrollo Urbano, Habitación y Medio Ambiente de Salvador, Bahía, Brasil (SEDHAM); donde menciona que texto reúne consideraciones acerca de la regulación del uso del suelo y del impuesto sobre el territorio, entendido como un fundamento del Derecho Urbanístico, dentro del ordenamiento jurídico de un grupo de países latino-americanos. Fueron estudiadas las constituciones de diferentes países y, por tanto, diferentes contextos socio-jurídicos, de América Latina, de modo de comparar la manera del accionar en el territorial estatal. El estudio abarco seis subtemas: alcance, alternativas, instrumentos, intervención sobre el mercado del suelo, planes e impuesto sobre la propiedad inmobiliaria. Las conclusiones apuntan en el sentido de identificar algunas diferencias en los diversos ordenamientos jurídicos. Sin embargo, no queda duda de que, en el contexto contemporáneo, las relaciones entre Estado y Territorio están delante de un nuevo nivel interpretativo.

En el caso de los investigadores **Víctor Pérez Pozos** y **Eduardo Sousa-González**, profesores de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León, mencionan que con este procedimiento metodológico utilizado en la investigación, será posible observar las acciones requeridas por municipio, para lograr una meta local previamente establecida, de esta manera se conseguirá conformar un “análisis de conglomerados”, que permita una

delimitación diferenciada de los niveles de gestión metropolitana en los servicios de infraestructura básica; agregando además temas como: movilidad, equipamiento, espacio público y otros. La delimitación de la zona metropolitana a través de los servicios básicos, ayudará:

- i. A comprender como el crecimiento urbano de la zona metropolitana de Monterrey, Nuevo León, México ZMM sigue siendo desigual, afectando principalmente a la población más vulnerable;
- ii. Además contribuirá a establecer nuevos mecanismos para la distribución equitativa y eficiente de los recursos, y;
- iii. Favorecerá para inducir un crecimiento ordenado y compacto en las ciudades.

Para los investigadores **Hugo Weibel-Fernández**; **Jorge Yaitul-Stormansan**; **Andrés Angulo-Cárdenas** (Universidad de Los Lagos, Chile) y **Gian Piero Cherubini-Zanetel**, Consultor e investigador independiente, Puerto Montt, Chile; nos indican que El texto indaga en la labor realizada por el paisajista Oscar Prager en Osorno, Chile, en el marco del Plan de Transformación de la ciudad, primer instrumento de ordenación urbano moderno ideado para la localidad, focalizando en la Plaza de Armas y, de ella, en los modos que fundaron su concepción de diseño en tanto pieza esencial de la vida pública de la ciudad moderna. Concluyendo, que la concepción y ejecución del proyecto fundados en los planteamientos del arte cívico, que pone de relieve la relación esencial de ensamble entre grupos de edificios y su entorno paisajístico, pero también la articulación del diseño con la ordenación de la ciudad, asistió no solo a la redefinición moderna de la Plaza como principal espacio público de la urbe, sino que también a la temprana consolidación de la imagen de modernidad del centro de Osorno.

**Ana Cristina García-Luna Romero** y **Martín Francisco Gallegos Medina**, profesores investigadores de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Monterrey y la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León, respectivamente, indican que el hombre vive su propia fragilidad frente al entorno natural que le confronta, además de su limitación espacio temporal que presenta su condición humana; sólo su innata habilidad creativa le permite enfrentar estas limitaciones en busca de sentido. Ahora bien, el ser humano se distingue del resto de lo existente por sus facultades espirituales (inteligencia, voluntad) que le ayudan a conducir estas limitaciones. El hombre crea cultura para llevar a escala humana lo vasto del universo, le pone frontera, lo define. Esta delimitación le permite significar el entorno a través del recurso lingüístico, resultado de la capacidad humana que busca respuestas a sus interrogantes; el símbolo se convierte así en una manera de categorizar el mundo que le envuelve. El presente artículo tiene como objetivo proponer una forma adecuada a lo humano al intervenir la ciudad contemporánea a través de lo que denominamos transgénesis en la ciudad mediante datos estructurales de lo humano que permitan pensar, diseñar, construir y vivir la ciudad (Gallegos, 2019). Se utiliza el método fenomenológico, en contraste con el análisis de fuentes bibliográficas en busca de una forma adecuada de hacer y vivir la ciudad.

Para **Nabila Daiana Alfonso** de la Universidad Católica de Santa Fe, Argentina; nos muestra que la relación entre la industria y la ciudad ha tenido sus altibajos con el correr de la historia, volviéndose por momentos algo tensa. Al comienzo de la era industrial, éstas se ubicaban en los centros urbanos; en épocas más recientes, se han ido alejando de los mismos y concentrándose en ciudades o polígonos industriales. La industria hace ciudad, ya que es una parte fundamental de una red que integra tanto a la comunidad como a las economías locales y regionales insertas en el lecho urbano. Este trabajo toma como objeto de análisis la ciudad de Puerto Esperanza, en la zona Norte Alto Paraná. Dicha región, cuna de la foresto-industria de la provincia de Misiones, presenta poco desarrollo tecnológico industrial, una economía monopolizada por grandes empresas, un gran déficit habitacional y escaso capital humano capacitado. Luego de este diagnóstico, con el objetivo de construir un modelo de ciudad más sostenible, surge el concepto de 'simbiosis industrial': la idea de formar una línea de producción local en la que se intercambien insumos madereros y, más allá del mero concepto de 'producción', promueva la educación, la formación de mano de obra calificada para el medio y solucione los problemas habitacionales de la región.

En el caso de **Rosa Iris Moreno Montemayor** investigadora de la Facultad de Diseño Industrial de la Universidad Autónoma de Nuevo León; aborda los principales hallazgos sobre la parte cualitativa de una investigación que fue realizada a diseñadores industriales de renombre mundial invitados al Simposio de diseño, que cada año organiza la Facultad de Arquitectura, UANL durante el año 2016, así como a egresados reconocidos por sus logros empresariales, esta investigación como muchas inicia con una parte exploratoria sobre la teoría existente, para continuar con entrevistas a integrantes de la cuádruple hélice, con la intención principalmente de conocer su participación dentro de la red urbana que compone el diseño como parte fundamental para la competitividad y desarrollo de la región noreste del país. Esta información que fue reconocida dentro de los análisis exploratorio y textual contribuyó a la construcción del marco

teórico que donde se reconocen los principales elementos que permiten al diseño industrial mexicano, penetrar los productos dentro de los mercados internacionales, esta información además fundamentan la estructura del diseño de un instrumento de medición utilizado durante la investigación cuantitativa que permite la confirmación (o no) de las hipótesis planteadas previamente, el cual que fue revisado para su pertinencia y validez por varios expertos. Como ya se mencionó, estos hallazgos de la investigación teórica (factores) fueron revisados y posteriormente contrastados con la información obtenida de las entrevistas a expertos de los diferentes sectores relacionados con la gestión como lo son: gobierno, empresa, universidades y sociedad (red urbana), para posterior a ello, entrevistar a egresados sobresalientes por su actividad académica y emprendedora de la carrera de diseño industrial de la Facultad de Arquitectura de UANL. Estos factores reconocidos han sido considerados en otros países que actualmente presentan mayor índice de competitividad como lo es Singapur, India, China, Alemania, etc. como parte importante para la mejora de la competitividad dentro de la red urbana con la intención de generar innovación en diferentes áreas de la productividad del país, sin embargo los resultados obtenidos permiten reconocer factores más importantes como los integrados dentro del índice de desarrollo humano en general definido por la UNESCO (2016).

Por último, los editores de esta revista, ahora, Trinacional, *Red URBAN. Iberoamérica Norte-Sur*, han contemplado desde sus primeros números, que esta publicación periódica cumpla el objetivo de ser una opción de calidad, real y efectiva, donde no sólo los trabajos de investigación serios puedan prestarse a la discusión; sino también, que exista la posibilidad de que pueda promoverse el intercambio de posiciones teóricas entre los investigadores. Permitiendo en este proceso evolutivo, continuar avanzando positivamente en la complejidad que representa la ciencia urbana; esto, mediante las reflexiones y experiencias de cada uno de los académicos participantes en sus respectivas universidades y países. 

DR. EDUARDO SOUSA GONZÁLEZ  
Editor UANL-MÉXICO

DR. ALFREDO PALACIOS BARRA  
Editor UBB-CHILE